

# ПРОКЛЯТИЕ ПТИЦЫ АЛКОНОСТ

*Posted on 21.03.2018 by Инна Фидянина-Зубкова*

Крива морда — не беда, а коль на Русь пришла беда, иди да войи и это ... с чужой бабой не балуй!

### **НАДПИСЬ НА ЭКРАНЕ И ГОЛОС ДИКТОРА**

Вы простите меня, люди добрые, но сила чёрная по миру мается, сердцами греется, сказками тешится; не чуя доблести, ведёт в побоища народы целые, ай, в одну сторону да в поминальную.

ВРЕМЯ ГОДА: Лето

#### **1. НАТ. ЛЕС - УТРО**

Скачет богатырь Алеша Попович на удалом коне, дичь выглядывает, в руках держит лук и стрелу, а за спиной у него ещё стрелы, поёт.

#### **АЛЕША ПОПОВИЧ**

Уточки вы серые, уточки перелётные, вы зачем боками жирныя трясёте, богатырю спать не даёте, боками жирныя трясёте, спать никому не даёте: трясёте раз, трясёте два, трясёте три. Шешнадцать штук я вас понесу домой те и скажу: «Нате да кушайте, принимайте гостя дорогого, и всё что у меня с собой, ни крадено, ни воровано, а луком, стрелою добыто и... Ан нет, не раздадено, а супружнице милой принесшено, на двор, на хозяйство кинуту, во котлах кипучих уварено, усей у деревни скормлено!»

ДЕНЬ: Понурый Алеша плетётся на коне с пустой сумой без дичи, вглядывается в кусты.

#### **АЛЕША ПОПОВИЧ**

Нет нигде серых уток! Уж полдня гуляю тут, прохлаждаюся.

Алеша натягивает тетиву и целится во всё подряд: в дерево, куст, пень и так далее.

Алеша случайно попадает стрелой в сидящую на дереве невиданную деву-птицу Алконост (облик птичий, голова девичья).

#### **ПТИЦА АЛКОНОСТ**

А-а-а-а!

Алеша слезает с коня, подбегает к птице Алконост, видит, что это дева-птица и очень расстраивается.

#### **АЛЕША ПОПОВИЧ**

ПТИЦА АЛКОНОСТ! Я ж не знал! Не заметил. Ты прости меня, птица чудная, птица дивная, не желал тебе зла да погибели! А пошёл я де: погулять, косточки молодецкие размять, серых уток пострелять, стрелу калёную потешить, себя позабавить. Ходил, бродил, нет нигде серых уток, улетели серы уточки в края дальние. Опечалился, стал целиться во всё подряд: дерево, так в дерево; куст, так в куст. Вот и попал случайно.

Алеша аккуратно вынимает стрелу из груди Алконост, срывает какую-то травку, затыкает ей ранку и сооружает для птицы Алконост ложе поудобнее.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Ах ты незадача! Я тут с тобой посижу, поживу пока ты не поправишься, птица дивная!

**ПТИЦА АЛКОНОСТ**

Будь ты проклят, молодой охотник чи стрелец! Уходи отсюда! Пошёл Прочь!  
Нельзя на меня смотреть, рассматривать!!

ПТИЦА АЛКОНОСТ закрывает лицо крыльями.

Пошатнулся богатырь АЛЕША ПОПОВИЧ, помутнели его глаза, покосился рот — пошёл на сторону. Окривел, подурнел, пострашнел Алеша.

Алеша трогает своё лицо, не поймёт ничего.

Алеша роняет голову на грудь, садится на коня и едет домой, опустив голову.

**2. ИНТ. ИЗБА АЛЁШИ ПОПОВИЧА - ДЕНЬ**

Настасья Петровична (жена Алеша) подметает пол и мурлычет весёлый мотивчик.

**НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА**

Ох, Алешенька дурак, да и всё ж ему не так, отстрелялся — молодец, домой уж шёл бы наконец да кормил свою семью: варил из утищей уху!

Дверь медленно открывается, на пороге стоит АЛЕША ПОПОВИЧ.

НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА в ужасе смотрит на него, бросив веник на пол. Она не узнаёт мужа, больше всего её пугает не окривевшее лицо, а помутневшие глаза (близким планом).

Алеша начинает мычать, так как онемел. Настасья падает в обморок.

Алеша хватается за свою голову руками и выбегает на улицу.

**3. НАТ. ДЕРЕВНЯ АЛЕШИ ПОПОВИЧА - ДЕНЬ**

Алеша спешит в церковь к батюшке попу Леонтию.

**4. ИНТ. ЦЕРКОВЬ - ДЕНЬ**

Поп Леонтий (отец Алеша) дует на иконки и протирает их от пыли, кроме него в церкви никого нет.

Входит печальный Алеша, мычит, тянет руки к отцу Леонтию.

Отец Леонтий оборачивается, не узнаёт сына, разворачивается, уходит в маленькую комнатку, выносит оттуда краюху хлеба.

### **ОТЕЦ ЛЕОНТИЙ**

Нате хлебца, калика перехожая, и ступай себе с богом! Тут церква, а её задарма топтать нельзя!

Алеша отшатнулся от Леонтия, не взяв хлеба, а подошёл к самой лучшей иконке, которая была под стеклом (в этом стекле в дневное время можно увидеть своё отражение).

Алеша смотрит на отражение своего лица, мычит, ужасается, выбегает из церкви.

### **5. НАТ. ДЕРЕВНЯ АЛЕШИ ПОПОВИЧА**

Алеша идёт обратно к себе домой, но не входит в избу.

ДВОР ПОПОВИЧА: Алеша из сараюшки выносит свои доспехи, щит, меч, надевает доспехи, отвязывает своего коня, садится на него.

Алеша медленно уезжает прочь из деревни.

### **6. НАТ. ДЕРЕВНИ РУССКИЕ**

1Деревня в огне-дыму и в пожарищах. Печенегии лютуют: добивают всех, кто в живых остался.

Алеша скачет на злого врага! Считает он силу-сильную в один заезд.

2Деревня в огне-дыму и в пожарищах. Тюрки лютуют: добивают всех, кто в живых остался.

Алеша скачет на злого врага! Считает он силу-сильную в один заезд.

3Деревня в огне-дыму и в пожарищах. Монголы лютуют: добивают всех, кто в живых остался.

Алеша скачет на злого врага! Считает он силу-сильную в один заезд.

Алеша поджигает шатры монгольские.

Алеша ходит среди убитых им монгол, перебирает монгольские щиты, мечи, доспехи и кольчуги. Кое-что берёт с собой, особенно топоры и секиры.

Алеша на коне со скарбом уезжает в глухой лес.

### **7. НАТ, ЛЕС. НОВЫЙ ДОМ АЛЕШИ - ДЕНЬ**

Алеша строит себе новый деревянный дом в глухом лесу. Птички поют солнце светит — хорошо! Довольный конь пасётся рядом.

Из-за веток деревьев за Алёшой подглядывает выздоровевшая ПТИЦА АЛКОНОСТ, но Алеша её не замечает.

ПТИЦА АЛКОНОСТ дует волшебными искрами на Алешу и к нему возвращается голос.

Алеша поперхнувшись, вдруг голосит.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

А-а-а-а-а!

Алеша строит себе небольшую кузницу под открытым небом и напевает.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Не ходила б ты, Русь, не гуляла, и чего тебе, Русь, было мало, на меч чужака зачем лезла? Ишь выискалась тут... невеста!

Алеша выковывает себе предметы обихода, вплоть до самовара.

**ВНУТРИ ДОМА:** Алеша сидит в доме, пьёт иван-чай, солониной закусывает.

В окно стучится сокол ясный. Обеспокоенный Алеша подскакивает, собирается, в дорогу, надевает доспехи, берёт щит, меч и выходит на улицу.

**ДВОР. ЛЕС:** Алеша садится на коня и скачет. Сокол ясный показывает дорогу.

**8. НАТ. ДЕРЕВНИ РУССКИЕ**

4 Деревня в огне-дыму и в пожарищах. Печенегии лютуют: добивают всех, кто в живых остался.

Алеша скачет на злого врага! Сметает он силу-сильную в один заезд.

5 Деревня в огне-дыму и в пожарищах. Тюрки лютуют: добивают всех, кто в живых остался.

Алеша скачет на злого врага! Сметает он силу-сильную в один заезд.

6 Деревня в огне-дыму и в пожарищах. Монголы лютуют: добивают всех, кто в живых остался.

Алеша скачет на злого врага! Сметает он силу-сильную в один заезд.

Алеша поджигает шатры монгольские.

**ГОЛОС ДИКТОРА**

Так и жил богатырь Алешенька на краю Руси, рубежи от набегов оберегая, от всякой нечисти охраняя. Прожил добрый молодец так без малого сорок лет и четыре годика, бобылём прожил да одиночкой. Ай прослыл он на земле могучим самым! Народ про него былины слагивал и байки баивал, мол, живёт на краю Руси богатырь-калика: ликом дурен, глух и нем, но Родину от половца сторожит, а магола лишь одним своим ликом отпугивает!

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

(жалобно)

Но случилось так, что устал терпеть одиночество могучий, русский богатырь,

старый казак Алексей Попович-сын.

Алеша опускает голову, садится на коня и медленно едет в свой новый дом.

#### 9. НАТ. ДВОР НОВОГО ДОМА АЛЕШИ - НОЧЬ

Выходит Алеша лунной ноченькой во двор, глядит на небо.

Полная луна принимает облик богини Дивии, подмигивает Алеше и во весь рот и хитро улыбается.

##### **АЛЕША ПОПОВИЧ**

Гой еси, луна ясная, дева красная, велика Дивия, да ты избавь меня от порчи жуткия, от навета-наговора наипуганейшего! Осерчала убиенная дева-птица Алконст, наложила заветушку на весь род людской и на меня бессмертного, проклятие.

##### **БОГИНЯ ДИВИЯ**

А душегуб то кто, на деву ту?

Алеша опускается на коленочки, крестится богу единому. Морщится языческая богиня луны Дивия. Алеша челом бьёт, каётся.

##### **АЛЕША ПОПОВИЧ**

Я душегуб её! Пошёл я в лес погулять, косточки молодецкие размять, серых уток пострелять, стрелу калёную потешить, себя позабавить. Ходил, бродил, нет нигде серых уток, улетели серы уточки в края дальние. Опечалился я, принялся целиться во всё подряд: дерево, так в дерево; куст, так в куст. И попал нечаянно в деву-птицу Алконост. Вскрикнула она голосом человеческим и кровью истекая, прокляла меня самыми страшными проклятиями, какие есть на свете, да и выпустила дух.

##### **БОГИНЯ ДИВИЯ**

(усмехаясь)

Врёшь ты складно, да ладно уж, напушу я на тебя обряд, а как через него пройдёшь, так всё взад и возвернёшь.

##### **АЛЕША ПОПОВИЧ**

Что за обряд такой?

##### **БОГИНЯ ДИВИЯ**

Жди птичку.

Лик Дивии смеётся, растворяется в луне. Луна катится по тёмному небу.

Алеша вздыхает и идёт спать в дом.

#### 10. ИНТ. НОВЫЙ ДОМ АЛЕШИ - НОЧЬ

Алеша ложится спать, оставляя на всякий случай нараспашку двери и окна.

УТРО: В открытое окно влетает Ворона, садится на подоконник и стучит клювом о косяк.

**ВОРОНА**

Тук-тук, открывай, богатырь великий, да бери меня супругою своей, ежели желаешь, чтоб проклятие твоё сгнуло.

Алеша пробуждается, глаза продирает, удивляется.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Гой еси, ВОРОНА смелая, как же я тебя в жёны то возьму? Махонькая ты совсем, да и не баба вовсе, а птичка малая!

**ВОРОНА**

Бери и увидишь, что будет.

Алеша пожимает плечами.

ВОРОНА опускается на пол и превращается в девушку с чёрной косой: Деву-ворону.

Алеша оторопев, встаёт с постели, подходит к Деве-вороне, обнимает её, целует.

11. НАТ. ДВОР НОВОГО ДОМА АЛЕШИ - ДЕНЬ

Алеша рубит дрова. Недовольная Дева-ВОРОНА складывает их в поленницу, бучит.

**ДЕВА-ВОРОНА**

Урод безрукий, который день прошу баню построить, ну не могу я в речушке мыться, негоже русскому человеку без бани жить!

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

(бурчит в ответ)

С каких это пор ты русским человеком стала?

Алеша бросает топор и машет руками: передразнивает Деву-ворону.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Кар-кар-кар-кар!

Дева-ВОРОНА обижается, превращается в Ворону и садится на поленницу нахохлившись.

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ: Алеша строит баню, обтёсывает рубанком бревно. Дева-ВОРОНА пытается отстирать в корыте богатырскую рубашку, у неё не получается, бурчит.

**ДЕВА-ВОРОНА**

Который день прошу колодец вырыть, негоже деве красной до ручья за водой

туда-сюда с коромыслом мотаться!

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

(усмехаясь)

А где ты видишь деву красную?

Дева-ВОРОНА обижается, переворачивает корыто, превращается в Ворону и садится на крышу дома, нахохливается.

Алеша бросает рубанок и машет руками: передразнивает Деву-ворону.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Кар-кар-кар-кар!

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ: Алеша выкапывает колодец. Дева-ВОРОНА на уличной печурке варит постные щи, пробует, морщится — еда ей самой не нравится. Дева-ВОРОНА злится.

**ДЕВА-ВОРОНА**

Который день прошу тебя в лес пойти, свежей дичи пострелять! Ну не могу я твою капусту боле есть! Сыта по горло!

Дева-ВОРОНА со психом переворачивает казан со щами и уходит в дом, шумно хлопнув дверью.

Алеша вздыхает, докапывает колодец, ставит над колодцем деревянный навес, привязывает ведро. Любуется на свою работу.

Алеша идёт в сени за своими доспехами, одевает их, берёт щит и меч, свистит своего коня.

Прибегает конь. Алеша поворачивается к дому лицом, низко кланяется.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Спасибо тебе, ВОРОНА-дева, за тепло, за заботу. Токо женой ты мне так и не стала, и от порчи жуткой не избавила. Прощевай, однако. Живи уж как-нибудь ты тут сама. Дом я тебе славный справил.

Алеша садится на коня и уезжает.

**12. НАТ. ЛЕС - ДЕНЬ**

На своём коне едет АЛЕША ПОПОВИЧ, самому себе что-то доказывает.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Ну а что? Голос то ко мне вернулся. Поеду я до супружницы любимой Настасьи свет Петровичны, да до отца дорогого Леонтия. А коль не признают они меня, так словами всё расскажу, что мол, я Алеша, дескать, Попович — ваш муж и сын. Так мол и так, этак мол и растак.

Из-за листвы деревьев за Алёшей наблюдает ПТИЦА АЛКОНОСТ, Алеша её не видит.



**ПТИЦА АЛКОНОСТ**

(шёпотом, сама себе)

Ну довольно богатырю мучиться, искупил он свой тяжкий грех: прочувствовал, понял всё, сам помучившись. Да и птах лесных жалеть научился!

ПТИЦА АЛКОНОСТ дует волшебными искрами на лицо Алеши, но тот не замечая ничего, едет дальше.

Уплывающая спина Алеши и зад коня. (Зритель не видит, что произошло от дуновения птицы Алконост.)

**13. ИНТ. ИЗБА АЛЕШИ ПОПОВИЧА - ВЕЧЕР**

НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА прядёт на прялке, мурлычет невесёлый мотив, слезами умывается.

**НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА**

Ой, Алеша свет, ты поповский сын, уходил гулять, говорил, один, ты один пойдёшь одинёшенек серых уточек стрелять. А я брошенка, а я брошенка теперь одиночечка, коротаю тут одна дни и ноченьки.

Открывается дверь, входит Алеша с виноватым лицом, но лицо это прежнее — красивое, такое же как и раньше.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Не пужайся меня, Настенька! Хоть и урод я на лицо, но муж я твой разлюбезный Алеша свет Попович. Узнай ты меня хоть по голосу.

Алеша опускает голову вниз. Настасья в предобморочном состоянии, но находит в себе силы встать и кинуться на шею Алёши.

**НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА**

Алеша! Красавец мой писанный! Где ж ты шлялся, гулял, каких девок провожал? Уж десять лет на Руси тишь да гладь, татару злага не видать.

Настасья ревнуня, отодвигает Алешу от себя, отворачивается, надувает губки.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Дык я ж урод! Какие ещё девки, любовь моя?

Над головой у Алеши возникает образ хохочущей Девы-вороны. Вспомнив Деву-ворону, Алеша еще ниже опускает голову.

Настасья злится, достает круглое зеркальце с ручкой, тычет зеркальцем в лицо Алеши.

**НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА**

Ах, урод он! Поглядите вы на него! Нагулялся, краше прежнего вернулся!

Алеша смотрит на себя в зеркало, он и правда стал краше прежнего: и румян, и пригож собой, да выглядит моложе, чем прежде.

Алеша кричит от восторга, кидается к Настасье, кружит её.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Надобно пойтить батюшку Леонтия обрадовать, тоже ж, поди, заждался то!

**НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА**

Пойдем Алёшенька!

Настасья не в силах долго злиться на мужа, сама хватает Алешу за руку и выводит его за двор.

14. НАТ. ДЕРЕВНЯ АЛЕШИ ПОПОВИЧА - ВЕЧЕР

АЛЕША ПОПОВИЧ и НАСТАСЬЯ ПЕТРОВИЧНА бегут к церкви.

15. НАТ. У ЦЕРКВИ. КОЛОКОЛЬНЯ - ВЕЧЕР

Вдруг зазвонили все колокола — это в звоннице дергает за верёвки поп Леонтий.

**ОТЕЦ ЛЕОНТИЙ**

Люди добрыя, собирайтесь в путь, на Руси беда, где уж тут уснуть!

Настасья и Алёша останавливаются, с тревогой всматриваются на восток.

ОТДЕЛЬНЫЙ КАДР: Зрители видят как где-то вдалеке надвигаются чёрной тучей монгольские войска.

Алёша целует Настасью.

**АЛЕША ПОПОВИЧ**

Пора мне, Настенька!

16. НАТ. ПОЛЕ БОЯ - ВЕЧЕР

Великий могучий русский богатырь Алёша Попович сметает силу монгольскую: махнёт налево — улица, махнёт направо — переулочек из тел вражеских...

ЗАТЕМНЕНИЕ

**НАДПИСЬ НА ЭКРАНЕ И ГОЛОС ДИКТОРА**

Баю, бай, Егорка, засыпай и думу думай о счастье народном, о добре и зле, о стрелах калёных.

КОНЕЦ

There are no comments yet.