

# ИНФОЗОМБИ

*Posted on 14.03.2018 by Daniel\_God*

Молодой студент на вечеринке становится свидетелем необычного зомби-апокалипсиса – заражаясь через смартфон, люди становятся психами и яростно ищут любой гаджет, чтобы бесконечно потреблять информацию.

ЭКСТ. УЛИЦА - ВЕЧЕР

ТИТР: Очень недалёкое будущее.

РАСТВОРЕНИЕ

Из университетского здания выходит парень 22 лет с рюкзаком - это ДЕНИС. Он спокойно идет по тротуару и посматривает на проходящих мимо прохожих, уставленных в свои смартфоны. Он замечает идущую прямо на него красивую девушку, так же уставленную в свой телефон. Денис немного сбавляет ход, но не уходит с ее пути. Они сближаются и вот-вот столкнутся, но в последний момент Денис уходит от столкновения - девушка идет дальше, ничего не заметив. Денис стоит и иронично-удивленно смотрит ей вслед.

**ДЕНИС**

Мда-а.

Звонит телефон Дениса, он достает его из кармана и отвечает на видеозвонок абонента "Миха". На экране появляется видеоизображение МИХИ - парня 22 лет, друга Дениса. Он весел, на фоне слышна музыка, а на заднем плане спуют люди.

**МИХА**

Эй, Денчик, ты где?

**ДЕНИС**

Да вот, только с универа вышел, а что?

**МИХА**

А-ах ты студент, ну гони ко мне на хату, у меня тут туса намечается походу.

**ДЕНИС**

(с улыбкой)

Окей, уже вылетаю!

**МИХА**

Ага, ну давай, ждем!

Видеозвонок завершается. Денис заказывает такси через приложение.

МИНУТОЙ ПОЗЖЕ: Такси подъезжает к курящему на тротуаре Денису, тот выкидывает сигу и садится внутрь.

ИНТ. ТАКСИ - ВЕЧЕР

Денис закрывает дверь.

**ДЕНИС**

Бестужевых, 8б.

**ТАКСИ**

(женский голос)

Подтвердите и оплатите поездку.

На сенсорном экране в спинке переднего кресла появляется карта с адресом и кнопкой "Подтвердить", Денис нажимает на нее и прислоняет смартфон к NFC-модулю рядом с экраном.

**ТАКСИ**

Приятной поездки, Денис.

Камера показывает пустое водительское сиденье, руль начинает крутиться сам и машина трогается.

ИНТ. КВАРТИРА МИХИ - ВЕЧЕР

Мы видим дверь квартиры изнутри, играет музыка. Раздается звонок, Миха открывает дверь, впускает Дениса, они здороваются.

**МИХА**

Здорова. Проходи пока, я ща приду.

Миха уходит на кухню.

Денис раздевается, кладёт рюкзак и проходит в просторную богатую квартиру - везде много незнакомых Денису молодых людей.

В ногу Дениса врезается робот-пылесос, Денис аккуратно его перешагивает.

Он проходит и садится на диван, на противоположном краю сидит молодая ДЕВУШКА.

Денис осматривает гостей - все сидят в телефоне или планшете, и даже те, кто общается друг с другом, делают это с девайсом в руке. Одни что-то обсуждают, глядя в один телефон, другие просто сидят по отдельности, уставившись в свой экран, третьи танцуют, снимая себя на вытянутой руке.

Денис смотрит на все это и чувствует себя неуютно. Он замечает девушку на другом крае дивана - она тоже уставлена в свой телефон.

**ДЕНИС**

(девушке)

Интересно?

Девушка переводит глаза с экрана на Дениса, не шевельнув головой.

**ДЕВУШКА**

Что именно?

**ДЕНИС**

Не знаю. Интернет. Туса.

Девушка смотрит на него пару секунд, затем опять уставляется в смартфон, не ответив.

**ДЕНИС**

Кто все эти люди?

**ДЕВУШКА**

(смотря в экран)

Не знаю. Меня сюда подруга привела.

**ДЕНИС**

Сколько тебе лет?

**ДЕВУШКА**

С какой целью интересуешься?

**ДЕНИС**

С целью общения в этом... безлюдном месте. Да и в тюрьму не хочется, мало ли.

Девушка бегло осматривает Дениса с головы до ног, затем опять смотрит в экран.

**ДЕВУШКА**

Тебе это точно не грозит.

**ДЕНИС**

(улыбнувшись)

Еще бы...

Немного погодя, от нечего делать Денис берет с кофейного столика пульт и включает телевизор напротив дивана - там идут экстренные новости.

**ТВ**

Информационно-психическая эпидемия захлестнула сотни городов по всему миру. Вирус "Федя" распространяется по интернету с большой скоростью под видом обычных файлов разного типа. Он поражает не только девайсы, но и каким-то образом и самих пользователей - человек начинает жадно потреблять информацию, а если у него нет к ней доступа, то больной становится агрессивным и стремится заполучить доступ в интернет любым, чаще всего насильственным способом. Мы настоятельно рекомендуем спрятать свои девайсы и воздержаться от потребления любой цифровой информации во избежание заражения.

Телевизор выключается, Денис поворачивается и видит Мишу с пультом в одной руке и бутылкой пива в другой.

**МИХА**

(улыбаясь)

Братан, ты че, сюда зомбящик пришёл смотреть?

**ДЕНИС**

Меня вынудили твои друзья. Кого ты вообще поназвал сюда, наши то придут?

**МИХА**

(даёт Денису пиво)

Да они едут, говорят в какой-то здоровой пробке стоят уже час.

У Михи звонит телефон, тот отвечает.

**МИХА**

Блин...да.

Миха уходит из комнаты, говоря по телефону. На полпути Миха оборачивается к Денису.

**МИХА**

Ден, там шас пицца прилетит, заberi с балкона.

Денис кивает, Миха уходит.

Денис ставит бутылку пива на стол и выходит на пустой балкон с открытыми окнами. Денис достает, закуривает сигарету и облакачивается на подоконник.

Мы видим профиль курящей головы Дениса.

**ЧУВАК**

Дерьмо, да?

Денис поворачивается, камера выезжает из-за его головы и показывает парня в очках 22 лет позади него, так же облокотившегося на подоконник и курящего самокрутку - это ЧУВАК.

**ДЕНИС**

Что именно?

**ЧУВАК**

Вечеринка. Сидят в своих телефонах, как будто дома не насидятся. Дауны.

**ДЕНИС**

(улыбается)

Да-а! Я уже думал я тут единственная белая ворона.

**ЧУВАК**

Скорее паршивая овца.

**ДЕНИС**

(улыбается)

Чего?

**ЧУВАК**

(показывает свой косяк)

Хочешь покурить?

**ДЕНИС**

(показывает свою сигу)

Да я... Уже.

**ЧУВАК**

Нет, это дерьмо. На вот.

Чувак протягивает свой косяк Денису.

**ЧУВАК**

Попробуй.

Денис смотрит на Чувака, выкидывает свою сигу, берет у него косяк и затягивается.

**ЧУВАК**

Это уже наркомания какая-то.

Денис кашляет.

**ДЕНИС**

(смотрит на Чувака)

Неплохо!

**ЧУВАК**

Люди потребляют информацию, как наркотик. Ладно, если бы это была полезная информация. Но они же в соцсетях сидят постоянно, смотрят херню всякую, лайкают херню, репостят херню. И при этом думают, что это интересно.

**ДЕНИС**

Информационная мастурбация. Это когда человек потребляет инфу ради потребления инфы. Аналог потребления.

**ЧУВАК**

Не-не-не, я знаю этот термин, но он тут не подходит. Инфофапание - это когда потребляют хотя-бы интересную инфу, которая не пригодится конкретному человеку, но которая хоть сколько-нибудь значима. А это - это просто дегенератство. Они убегают от своей никчёмности в цифровой мир, где пытаются казаться интересными.

**ДЕНИС**

У каждого свои интересы, у одних - одни, у других - другие.

**ЧУВАК**

У дармоедов - дерьмовые.

**ДЕНИС**

(показывает косяк)

Чёрт, нормально штырит, что это за шняга?

Денис поворачивается к Чуваку, но его уже нет.

Денис поворачивается и смотрит на открытую балконную дверь, но там тоже никого - только колыхающиеся на ветру занавески.

Денис поворачивается обратно и немного пугается - перед ним в воздухе висит квадрокоптер с пакетом пиццы на крючке.

Денис снимает пакет с крючка.

**КВАДРОКОПТЕР**

Спасибо за заказ, приятного аппетита! ПиццаДром - быстрейшая пицца.

Квадрокоптер улетает.

Денис выкидывает косяк и заходит в квартиру. Он проходит и смотрит на гостей - все замерли, близко уставившись в свои экраны и маниакально свайпают вверх, листая ленты.

Озадаченный Денис медленно проходит и ставит пакет с пиццей на кофейный столик.

**ДЕНИС**

(себе под нос)

Совсем ёбнулись...

Денис смотрит на Девушку на диване - у нее покрасневшие глаза и расширенные зрачки.

**ДЕНИС**

(кричит)

Ми-их!

Денис выходит из комнаты и подходит к Мике, стоящему к нему спиной.

Денис его обходит и видит, как он жадно сёрфит с красными глазами. Слюна стекает с его рта на экран.

**ДЕНИС**

МИХА!

Экран телефона Мики погасает, появляется значок пустой батареи.

Миха меняется в лице, скалится и смотрит на Дениса - тот испуганно-удивлённо смотрит на него.

ВНЕЗАПНО Миха нападает на Дениса и начинает его бешено бить, Денис сопротивляется.

**ДЕНИС**  
ОТВАЛИ!

В ходе борьбы они сбивают с тумбочки wi-fi роутер, Денис отбрасывает Мишу от себя.

В комнате у всех пропадает интернет, все люди взбешиваются и роняют гаджеты. Их глаза красные, они мычат и ломаются к Денису, как бешеные животные - зомби.

Денис в ужасе хватается за свою обувь и выбегает из квартиры, хлопнув дверью.

Денис забегают в открытый лифт и многократно жмет на кнопку закрытия дверей.

Двери медленно закрываются, тяжело дышащий Денис обувается.

**БАБКА**  
(громко)  
Наркоман, что-ль?!

Денис пугается, вздрагивает и оборачивается - грозная БАБКА смотрит на него.

ЭКСТ. ГОРОД - ВЕЧЕР

Денис выбегает из подъезда, вокруг хаос - люди бегают друг от друга, дерутся, выпадают из окон.

Денис смотрит на радостную девушку в десяти метрах от него (ДЕВУШКА2), она снимает себя на телефон и вертится.

**ДЕВУШКА2**  
Ахринеть! Это же зомби-апокалипсис! Это просто аху...

В ее экране из-за ее спины появляется зомби и начинает её душить, они падают на землю. Когда Девушка2 перестает дёргаться, зомби хватается её телефон и сидя уставляет в него.

Денис ужасается и начинает не глядя вперед убегать, но врывается в зомби и, неуклюже пройдя задом два шага, падает.

Денис видит злобного, медленно НАЕЗЖАЮЩЕГО на него зомби с красными глазами.

Мы видим лежащего на тротуаре Дениса, на него НАПЛЫВАЕТ зомби - его нижняя часть закрыта от нас капотом машины. Зомби выезжает из-за машины - он медленно едет на гироскутере.

Зомби подъезжает вплотную, Денис смотрит на его рожу, затем опускает взгляд на гироскутер и бьет по нему ногой, гироскутер отъезжает назад, а зомби падает прямо на Дениса и пытается удушить.

В НЕСКОЛЬКИХ МЕТРАХ: Мы видим мертвую лежащую на траве девушку с "утиным" лицом, в ее руке селфи-палка со смартфоном, под ней лужа крови.



КТО-ТО берет селфи-палку из её руки и направляется к борющемуся с зомби Денису.

Этот кто-то бьет селфи-палкой по башке зомби и сбивает его с Дениса, затем несколько раз размашисто бьет лежащего зомби по башке, как клюшкой. Брызги крови.

Денис видит, что это тот ЧУВАК с рюкзаком на спине. Он смотрит на окровавленную селфи-палку.

**ЧУВАК**

Хм!

ЧУВАК смотрит на Дениса.

**ЧУВАК**

(бросает селфи-палку)

Идём.

Чувак проходит мимо Дениса. Тот встает и бежит за ним.

**ДЕНИС**

У тебя есть машина?! Нам нужен транспорт.

Денис подходит к ближайшей машине и бьёт локтём по боковому стеклу - никакого эффекта.

**ДЕНИС**

(корчится от боли)

Ау!... Какой у тебя план?!

**ЧУВАК**

Я заказал такси.

**ДЕНИС**

Что?! Ты думаешь, оно доедет?

**ЧУВАК**

У тебя есть идеи получше?! Езжай на гироскутере, я тебя с собой не звал.

Чувак смотрит на карту в телефоне.

**ЧУВАК**

Вроде едет.

**ДЕНИС**

Эй!

Денис выбивает смартфон из рук Чувака.

**ДЕНИС**

Через них все заражаются!

**ЧУВАК**

(раздраженно)

У меня стоит свой антивирус!

Чувак поднимает с земли телефон.

**ЧУВАК**

Дебил. Я не тупее тебя, уж поверь.

Подъезжает авто-такси, Чувак садится на водительское сиденье, Денис назад.

ИНТ. ТАКСИ - ВЕЧЕР

Чувак выбирает маршрут на экране-панели.

**ЧУВАК**

Оплачивай.

**ДЕНИС**

Почему это я?

На боковое стекло такси наваливается зомби, Денис пугается и быстро оплачивает.

Такси трогается.

Чувак достаёт из рюкзака ноутбук, подключает его проводом к машине и начинает быстро печатать.

**ДЕНИС**

Будем ехать по правилам, останавливаться на каждом светофоре. Вряд-ли вообще так куда-нибудь доберёмся... А куда мы вообще едем?

Денис смотрит на экран в спинке кресла.

**ЧУВАК**

(печатает)

В ближайший супермаркет. Нам нужно будет продовольствие на недели две. А в магазин бегать каждый раз было бы немного опасно.

**ДЕНИС**

(перелезает на переднее сиденье)

А ты думаешь, там сейчас нет зомбаков? И почему всего на две недели? Ты вирусолог?

**ЧУВАК**

За две недели армия спокойно расправится с обычными безоружными психами.

Это только в кино голые зомби могут в рукопашку одолеть вооружённых солдат.

**ДЕНИС**

Логично... Всё у тебя продумано... Похоже ты готовился к этому дню всю свою жизнь.

**ЧУВАК**

Ну знаешь, каждый хоть раз фантазировал, что было бы круто, если бы зомби-апокалипсис реально начался.

**ДЕНИС**

В реальности это не очень весело. Что ты делаешь?

Машина останавливается перед стоящим посередине дороги зомби с телефоном.

**ДЕНИС**

О чём я и говорил.

Денис протягивает руку к рулю и бибикает – у зомби ноль реакции. Затем Денис берет из подстаканника бутылку воды и кидает в голову зомби – тот продолжает сёрфить, ничего не заметив.

**ЧУВАК**

(печатает)

Погоди... Готово.

**ДЕНИС**

Ты взламываешь машину?

Чувак откладывает ноутбук, резко газует и сбивает зомби.

**ЧУВАК**

Уже взломал.

**ДЕНИС**

Сранный хакер! Может ты и вирус удалишь как-нибудь?

ЭКСТ. УЛИЦА - ВЕЧЕР

Такси подъезжает к углу торгового центра, вдали мы видим толпу зомби, снующих у входа. Чувак и Денис выходят из машины и пригнувшись забегают в служебную дверь центра.

ИНТ. ТЦ (ЭЛЕКТРОНИКА) - ВЕЧЕР

Чувак и Денис заходят в огромный торговый зал, окутанный туманом, и медленно тихо идут дальше.

**ДЕНИС**

Это че? Пожар?

**ЧУВАК**

(принюхивается)

Хуже. Это вейп.

Они приближаются к постепенно проявляющемуся в дыму зомби.

**ЧУВАК**

Аккуратно.

Они проходят близко от зомби - у него во рту вейп, из носа струится дым, он маниакально свайпит экран смартфона.

**ДЕНИС**

По-моему, это не продуктовый отдел...

Впереди в дыму проявляются множество силуэтов зомби, выстроенных в шеренгу.

**ЧУВАК**

Ты прав...

Мы видим, что зомби стоят у стендов со смартфонами, уставившись в них.

**ЧУВАК**

Идём в другую сторону.

Чувак и Денис поворачиваются и ВНЕЗАПНО видят прямо перед собой огромную плотную толпу из зомби с телефонами.

**ДЕНИС**

Чё-ёрт!

**ЧУВАК**

Ладно, давай за мной, медленно и аккуратно.

Чувак идет первым, он изворотливо пробирается между зомби, пытаясь не задеть их и смартфоны в их руках.

Денис пробирается за ним.

Они медленно пробираются, извиваясь как ниндзя между лазерами.

Но ВДРУГ, неаккуратное движение руки Дениса роняет смартфон одного из зомби.

В РАПИДЕ:

Телефон падает на пол, зомби впадает в бешенство.

**ЧУВАК**

БЕГИ!

Чувак и Денис начинают бежать, расталкивая всех зомби на своём пути, те в свою очередь бегут за ними и расталкивают других.

За Чуваком и Денисом бежит огромная толпа зомби.

Денис на бегу смотрит назад и поскользывается на мокром полу с жёлтой табличкой с надписью "мокрый пол" и стоящим рядом зомби-уборщике со смартфоном.

Чувак останавливается и кричит Денису:

**ЧУВАК**

Кинь им свой телефон!

Денис быстро достаёт телефон и метает его по полу в сторону от себя, толпа поворачивает и бежит за смартфоном.

Денис встает и убегает.

Зомби убивают друг-друга за кинутый им смартфон.

ИНТ. ТЦ (ПРОДУКТЫ) - ВЕЧЕР

Денис и Чувак сидят на полу в овощном отделе и едят, облокотившись спиной на прилавки с овощами.

**ДЕНИС**

Слышь, а как тебя зовут то?

**ЧУВАК**

А тебя?

**ДЕНИС**

Денис.

**ЧУВАК**

Ну и меня Денис.

**ДЕНИС**

...какой ублюдок мог придумать такой вирус?

**ЧУВАК**

Очевидно, очень гениальный ублюдок.

**ДЕНИС**

Ты говорил, что у тебя есть антивирус. А ты не можешь его так-же распространить? Ты же хакер. Автопилот взломал...

**ЧУВАК**

Нет. Это не так работает.

(смотрит на Дениса)

Ладно... Думаю хватит и такого масштаба. Любые крайности это плохо.

Чувак достает ноутбук и начинает печатать.

**ДЕНИС**

В смысле? Что ты делаешь?

**ЧУВАК**

Удаляю вирус из сети.

**ДЕНИС**

(давится едой)

В смысле?!

Денис вскакивает.

**ДЕНИС**

(разозлённо)

То есть ты мог его удалить и раньше, но не стал?!...Это ты сделал вирус?!!!

**ЧУВАК**

(смотрит исподлобья)

Я думал, ты знаешь.

Разгневанный Денис хватается Чувака за одежду и кладет на помидоры.

**ДЕНИС**

Ты ублюдок!

Денис бьет Чувака по лицу.

**ДЕНИС**

Ты убил всех тех людей!

**ЧУВАК**

Нет, ты...

**ДЕНИС**

Что ты несёшь?

Денис бьет еще раз.

**ЧУВАК**

Они сами себя убивали... А я им только помог. Дал им то, что они хотели... Они ведь это заслужили... И ты так считаешь.

**ДЕНИС**

(избивает Чувака)

Ты больной! Несёшь какую-то херню! Я так не считаю!

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЧУВАКА: Денис берет ноутбук и многократно бьёт Чувака им по голове, мы видим красные брызги, летящие на Дениса.

**ДЕНИС**

Я так больше не считаю!

Денис успокаивается, бросает покрасневший ноутбук.

Мы видим лежащего на помидорах Чувака, помидоры вокруг него все расплющены ноутбуком, лицо Чувака немного побито кулаками, но не более.

Денис отходит назад.

Мы видим, как РУКА медленно тянется к плечу Дениса сзади и хватает его за это плечо.

Денис оборачивается и видит, как полицейский дает прикладом ему в лицо.

Денис падает на спину.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ДЕНИСА: мы смотрим вверх тормашками на прилавок помидоров - там нет Чувака, только раздолбанные помидоры и ноутбук с рюкзаком на полу.

Нарезка из флешбеков, где Денис дерётся с Михой, бьёт селфи-палкой парня на гироскутере, сбивает на машине простого пешехода со смартфоном.

Денис теряет сознание.

ЗАТЕМНЕНИЕ.

ИНТ. ПАЛАТА - ДЕНЬ

Белая палата, Денис сидит в смирительной рубашке на стуле и еле-еле открывает глаза и видит ДОКТОРА.

**ДОКТОР**

Денис Викторович! Очухались? Сейчас у вас будет сеанс информационной терапии. Государство считает, что вся жестокость молодых людей исходит из-за всяких ваших компьютеров и интернетов. Поэтому, будем вышибать клин клином.

Доктор отходит, и мы видим большой старый квадратный телевизор.

Доктор пододвигает Дениса вплотную к телевизору.

**ДОКТОР**

Ваш неправильный клин нашим истинно верным клином.

Доктор включает телевизор.

На лице Дениса быстро мелькает свет от телевизора.

Раздаётся ЗВУК сообщения.

Доктор достает свой телефон.

**ДОКТОР**

Упс. Надо идти. Не скучайте тут.

Доктор выходит из палаты.

Мы видим страдающее лицо Дениса, смотрящего на экран.

Мы видим экран телевизора, на нём с бешеной скоростью мелькают кадры передач, войны, новостей, насилия.

Мы видим дверь палаты Дениса, из которой раздаётся его продолжительный громкий крик.

ЦИФРОВОЙ ВИДЕОЭФФЕКТ:

Кадр с дверью ставится на паузу и уменьшается окном многозадачности айфона.

ПАЛЕЦ свайпит это окно вверх и оно исчезает.

ЗАТЕМНЕНИЕ и ЗВУК блокировки экрана айфона.

ТИТРЫ

## Comments





**Daniel\_God** – 2018-03-16 18:53:12

Спасибо за замечания! Квадрокоптер писал не заглавными, потому что это как-бы предмет, хоть и с функцией голоса. Тут моё недопонимание формата. Случай со сценой в реплике тоже моя невнимательность (чёртов CeltX и его экспорт), извиняюсь. Монолог из телевизора по идее должен быть непрерывным и монотонным, как и в жизни. Понимаю, что нужно облегчать текст для читателя, но что, если задумана именно такая длина и такой темп? Разбавлять очевидными "Телеведущий продолжает говорить" и т.п.? "РАПИД", "ТОЧКА ЗРЕНИЯ" и т.д. - по сути рекомендации сценариста режиссеру, которые режиссер может игнорировать. Я читал, что это совсем не возбраняется. Просто есть моменты, которые хочется рассказать определённым приемом (или даже нужно). Всё-таки сценарист на то и сценарист, что пишет для кино, а не сухую историю (в противном случае мы бы просто писали рассказы, а сценаристами бы назывались те, кто просто адаптирует чужие текста в сценарий). Это моё мнение, но если всё-таки есть строгое общепринятое правило, то я хотел бы узнать. По поводу идеи и экшена - именно это и хотел в большей степени узнать. Всё-таки сам я нигде не видел, чтобы зомби преподносились не как волшебные клешированные трупы, а как обычные психи, живые люди. Тут скорее всего сказалась скудность описания, раз они таковыми не кажутся, буду дорабатывать. Больше всего я боялся, что будет скучно. Думаю теперь, что нужно лучше и больше описывать экшн и персонажей. Благодарю за критику.



**Вершинин Владислав** – 2018-03-16 16:22:05

Здравствуйте Daniel! Прочитал вашу работу и хотел бы поделиться с вами впечатлениями. Давайте поговорим о форматировании. Советую вам писать возраст при первом появлении персонажей в скобках. Скажем ДЕНИС(22), ЧУВАК(22). Это ускоряет чтение работы да и просто помогает не забывать указывать возраст. Например у ряда персонажей возраст и вовсе не указан (ДЕВУШКА, БАБКА, ДЕВУШКА2). Далее, в вашей работе квадрокоптер имеет реплику, но вы забыли написать его имя заглавными буквами. По поводу диалогов. В моменте когда Денис говорит "Сранный хакер!...", у вас блок времени и места действия залез в диалог, но это опечатка. Есть ошибки по важнее. Например в моменте прихода Дениса к Миши, "...впускает Дениса, они здороваются" - и следующая фраза Миши "Здорова". Они поздоровались два раза? Вы ведь уже написали, что они здороваются. Можно в таком случае заменить "они здороваются" на, скажем "жмут руки". Далее, в глаза бросается слишком большой пласт информации ТВ. Советую вам либо сократить его, либо разбить на небольшие части. Вставить небольшие перебивки действиями. Далее, фраза "Это ты сделал вирус?!!!" - зачем же столько восклицательных знаков? Если хотите показать, что персонаж кричит/надрывает голос, тогда напишите в примечании, как это сделано тут - "Чувак (смотрит исподлобья)". По поводу блока места действия и времени. Нет перехода из квартиры на балкон. Пропущена строчка "ИНТ. БАЛКОН - ВЕЧЕР". Так же, говоря об этом блоке, хочется посоветовать вам не использовать скобки. В вашем тесте "ТЦ (ПРОДУКТЫ)" или "ТЦ (ЭЛЕКТРОНИКА)". Я так понял, что ТЦ-то один, и это просто разные отделы, правильно? В таком случае, можно написать "ИНТ. ПРОДУКТОВЫЙ ОТДЕЛ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА - ВЕЧЕР" или "ИНТ. ОТДЕЛ ЭЛЕКТРОНИКИ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА - ВЕЧЕР". И последнее. Таки заметки как "РАПИД, ВИДЕОЭФФЕКТ, ТОЧКА ЗРЕНИЯ..." не нужны. Не нужно учить оператора снимать, а монтажёра монтировать. Если вы конечно не ставите ваш сценарий самостоятельно, да и если собираетесь, то лучше записывать эти заметки уже в режиссерский сценарий, но тут не стоит, так как это отвлекает. Теперь давайте поговорим о самой идее. Тот случай, когда достаточно прочитать название и понять о чём всё это. Тема ну очень избитая. Но можно ведь её по новому показать, так ведь? Но я где-то на середине текста поймал себя на мысли, что мне чего-то не хватает, что скучно. Зомби не страшные, персонажи никакие.. Вот например - "Чёрт, нормально штырит, что это за шняга?" - не хотелось бы говорить, что люди так не разговаривают, но так даже в кино редко изъясняются. У вас ведь персонаж материться - "Совсем ёбнулись" - так в чём проблема заменить половину слов на маты? Так хотя бы колоритнее будет. Ещё одна проблема состоит в том, что в этих РАПИДах и "мы видим" весь экшн куда-то улетучивается. Плюс ко всему он суховато написан. Без каких-то интересных деталей. Последняя сцена с телевизором немного доставила. Однако до неё ещё дочитать нужно. Удачи. Не бросайте. Спасибо.



**Daniel\_God** – 2018-03-15 13:14:53

Моя первая попытка сценария, очень нужна критика.