

ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ

Posted on 22.06.2020 by Alexey M

Молодой инженер, вернувшись из командировки, решает сделать своей девушке незабываемый сюрприз. У него получается: 'этот сюрприз его возлюбленная уже никогда не забудет.

ИНТ. МНОГОЭТАЖКА — ДЕНЬ

По лестнице не спеша поднимается ПАША (худой интеллигент в очках). Молодой человек выглядит уставшим, одет в деловой костюм, в одной руке держит дорожную сумку, другой рукой удерживает под мышкой здорового плюшевого медведя.

Когда Паша оказывается на лестничной площадке, он видит спускающуюся с этажа выше пожилую соседку ЛЮБУ. Женщина держит на поводке свою дворнягу.

ЛЮБА

Привет, Павлик. Из командировки вернулся?

ПАША

Да, тетя Люб.

ЛЮБА

Представляешь, эти ироды все еще лифт не могут починить. Позавчера приезжали, чинили, чинили, а толку-то? Как видишь, снова не работает.

ПАША

Да уж, проблема. Надеюсь, скоро все образуется.

ЛЮБА

(глазая на медведя под мышкой у Паши)
Это ты Катюшке что ли косолапого купил?

ПАША

Кому ж еще? Хочу ей сюрприз сделать. Она ведь и понятия не имеет, что я вернулся.

ЛЮБА

Ох, Пашка, ну и завидный ты кавалер. Всем девчонкам бы такого.

Собака Любы, заметив у стены маленькую мышь, вдруг резко начинает лаять. Напуганная мышка втискивается в небольшую дырку в углу лестничной площадки и пропадает из виду.

Однако лай не смолкает.

ЛЮБА

(грозно собаке)
Да прекрати ты. Разлаялась мне тут.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КОРИДОР — ДЕНЬ

Раздается звук смыва в туалете. Из туалета выходит одетый лишь в спортивные штаны МАКС (спортивное телосложение, щетина, самоуверенный взгляд). В это время за входной дверью в квартиру раздается собачий лай.

Влекомый любопытством Макс подходит к входной двери и прилипает к глазку.

ВИД ЧЕРЕЗ ГЛАЗОК:

Паша и Люба разговариваются на лестничной площадке.

Макс стремительно отрывается от глазка.

МАКС

Твою мать! Вот я влип!

Макс спешно хватает свои кроссовки, открывает дверцу тумбочки, засовывает кроссовки внутрь, закрывает тумбочку.

После этого он разворачивается и бежит к комнате в конце коридора. Его босые ноги громко шлепают по полу.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. СПАЛЬНЯ — ДЕНЬ

Макс вбегает в комнату, закрывает дверь, затем подбегает к стулу, на котором висит вся его одежда. Он срывается со стула одежду и забрасывает ее под кровать.

Жутко паникуя, он подбегает к тумбочке, берет в руку свой телефон.

МАКС

Угораздило же меня стать героем анекдота.

Макс слышит, как в дверную скважину входной двери вставляется ключ.

Макс быстро убавляет звук на телефоне, потом переводит взгляд на дверцу шкафа, затем — на пространство под двуспальной кроватью. Он в замешательстве, не может решить, где спрятаться.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КОРИДОР — ДЕНЬ

Во входной двери проворачивается ключ. В квартиру входит Паша.

ПАША

(громко)

Милая, я дома.

Паша снимает ботинки, ставит их сбоку от двери. Затем идет по коридору.

ПАША

Катюша, ты где?!

Паша заглядывает на кухню. Там никого. Проходит мимо гостиной, не обнаружив в гостиной свою девушку, идет в сторону спальни.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. СПАЛЬНЯ — ДЕНЬ

Паша открывает дверь и входит в комнату.

ПАША

(осмотревшись)

Где, интересно, она?

Паша ставит сумку на пол, бросает игрушку медведя на кровать, подходит к тумбочке. На тумбочке он находит телефон своей девушки.

Парень отрывает взгляд от поверхности тумбочки и переводит его на окно.

Он видит, как на улице тетя Люба отдаляется от дома со своей собакой, а с противоположной стороны к дому приближается его девушка КАТЯ (гламурная блондинка).

ПАША

(улыбаясь)

Нашел.

Катя несет в руках пакет с продуктами.

ПАША

Значит, по-твоему, я скучный? Ладно, сейчас я тебе такой сюрприз устрою, который ты никогда в жизни не забудешь.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КОРИДОР — ДЕНЬ

Катя открывает ключом дверь и входит в квартиру. Девушка скидывает обувь и идет на кухню.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КУХНЯ — ДЕНЬ

Катя ставит пакет с продуктами на стол. Достает из пакета большое ведро мороженого, берет две ложки, выходит из кухни.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. СПАЛЬНЯ — ДЕНЬ

Катя открывает дверь в спальню и тотчас вздрагивает.

Она видит стоящего на коленях Пашу. Паша держит в руках нож с окровавленным (с виду) лезвием. По щеке парня стекает слеза.

КАТЯ

(испуганно и удивленно)

Паша?

ПАША

(полным обиды голосом)

Как долго, ты мне изменяла с этим ублюдком, находящимся в шкафу?

КАТЯ

Что?... Что ты с ним сделал?

ПАША

Прикончил гада.

КАТЯ

П-п-прикончил?

Мороженое и ложки выпадают из рук девушки.

КАТЯ

Ах ты, сволочь!

Разъяренная Катя подбегает к Паше. Паша начинает подниматься на ноги.

ПАША

Катя, ты...

Девушка вырывает у Паши нож.

КАТЯ

Придурок несчастный!

Девушка вонзает нож Паше в сердце.

КАТЯ

Сдохни!

Катя вновь бьет Пашу ножом.

КАТЯ

(бьет еще раз ножом)

Сдохни!

(и еще)

Сдохни!

Бездыханное тело Паши падает на пол. Катя тяжело дышит, с ненавистью смотрит на труп ее парня.

Катя озлобленно пинает ногой тело Паши.

КАТЯ

Задрот недоделанный!

Она бросает нож на пол.

КАТЯ

Деньги — это все, что мне надо было от тебя. Надеюсь, перед смертью ты наконец это понял.

Под кроватью слышится шорох. Из-под нее высовывается Макс. При этом парень роняет бутылку кетчупа, которую туда совсем недавно спрятал Паша (именно кетчупом было покрыто лезвие ножа, который держал Паша).

Макс вылезает из-под кровати, встает на ноги. Катя от удивления открывает рот. На лице девушки — шок и ужас.

Макс опускает взгляд, смотрит на труп Паши на полу.

МАКС

(хватается за голову)

Ты че наделала, дура?

КАТЯ

(мямля)

Я...Я думала, он тебя...А к-кто тогда там, в шкафу?

Катя на ватных ногах подходит к шкафу, медленно открывает дверцы. Внутри она видит большую игрушку медведя, к груди медведя приколот лист бумаги. На листе надпись: Ты выйдешь за меня?

Сраженная шоком Катя падает на колени.

КОНЕЦ

There are no comments yet.