

# ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ

*Posted on 22.06.2020 by Alexey M*

Молодой инженер, вернувшись из командировки, решает сделать своей девушке незабываемый сюрприз. У него получается: 'этот сюрприз его возлюбленная уже никогда не забудет.

ИНТ. МНОГОЭТАЖКА — ДЕНЬ

По лестнице не спеша поднимается ПАША (худой интеллигент в очках). Молодой человек выглядит уставшим, одет в деловой костюм, в одной руке держит дорожную сумку, другой рукой удерживает под мышкой здорового плюшевого медведя.

Когда Паша оказывается на лестничной площадке, он видит спускающуюся с этажа выше пожилую соседку ЛЮБУ. Женщина держит на поводке свою дворнягу.

**ЛЮБА**

Привет, Павлик. Из командировки вернулся?

**ПАША**

Да, тетя Люб.

**ЛЮБА**

Представляешь, эти ироды все еще лифт не могут починить. Позавчера приезжали, чинили, чинили, а толку-то? Как видишь, снова не работает.

**ПАША**

Да уж, проблема. Надеюсь, скоро все образуется.

**ЛЮБА**

(глазая на медведя под мышкой у Паши)  
Это ты Катюшке что ли косолапого купил?

**ПАША**

Кому ж еще? Хочу ей сюрприз сделать. Она ведь и понятия не имеет, что я вернулся.

**ЛЮБА**

Ох, Пашка, ну и завидный ты кавалер. Всем девчонкам бы такого.

Собака Любы, заметив у стены маленькую мышь, вдруг резко начинает лаять. Напуганная мышка втискивается в небольшую дырку в углу лестничной площадки и пропадает из виду.

Однако лай не смолкает.

**ЛЮБА**

(грозно собаке)  
Да прекрати ты. Разлаялась мне тут.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КОРИДОР — ДЕНЬ

Раздается звук смыва в туалете. Из туалета выходит одетый лишь в спортивные штаны МАКС (спортивное телосложение, щетина, самоуверенный взгляд). В это время за входной дверью в квартиру раздается собачий лай.

Влекомый любопытством Макс подходит к входной двери и прилипает к глазку.

ВИД ЧЕРЕЗ ГЛАЗОК:

Паша и Люба разговариваются на лестничной площадке.

Макс стремительно отрывается от глазка.

**МАКС**

Твою мать! Вот я влип!

Макс спешно хватает свои кроссовки, открывает дверцу тумбочки, засовывает кроссовки внутрь, закрывает тумбочку.

После этого он разворачивается и бежит к комнате в конце коридора. Его босые ноги громко шлепают по полу.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. СПАЛЬНЯ — ДЕНЬ

Макс вбегает в комнату, закрывает дверь, затем подбегает к стулу, на котором висит вся его одежда. Он срывается со стула одежду и забрасывает ее под кровать.

Жутко паникуя, он подбегает к тумбочке, берет в руку свой телефон.

**МАКС**

Угораздило же меня стать героем анекдота.

Макс слышит, как в дверную скважину входной двери вставляется ключ.

Макс быстро убавляет звук на телефоне, потом переводит взгляд на дверцу шкафа, затем — на пространство под двуспальной кроватью. Он в замешательстве, не может решить, где спрятаться.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КОРИДОР — ДЕНЬ

Во входной двери проворачивается ключ. В квартиру входит Паша.

**ПАША**

(громко)

Милая, я дома.

Паша снимает ботинки, ставит их сбоку от двери. Затем идет по коридору.

**ПАША**

Катюша, ты где?!

Паша заглядывает на кухню. Там никого. Проходит мимо гостиной, не обнаружив в гостиной свою девушку, идет в сторону спальни.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. СПАЛЬНЯ — ДЕНЬ

Паша открывает дверь и входит в комнату.

**ПАША**

(осмотревшись)

Где, интересно, она?

Паша ставит сумку на пол, бросает игрушку медведя на кровать, подходит к тумбочке. На тумбочке он находит телефон своей девушки.

Парень отрывает взгляд от поверхности тумбочки и переводит его на окно.

Он видит, как на улице тетя Люба отдаляется от дома со своей собакой, а с противоположной стороны к дому приближается его девушка КАТЯ (гламурная блондинка).

**ПАША**

(улыбаясь)

Нашел.

Катя несет в руках пакет с продуктами.

**ПАША**

Значит, по-твоему, я скучный? Ладно, сейчас я тебе такой сюрприз устрою, который ты никогда в жизни не забудешь.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КОРИДОР — ДЕНЬ

Катя открывает ключом дверь и входит в квартиру. Девушка скидывает обувь и идет на кухню.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. КУХНЯ — ДЕНЬ

Катя ставит пакет с продуктами на стол. Достает из пакета большое ведро мороженого, берет две ложки, выходит из кухни.

ИНТ. КВАРТИРА ПАШИ. СПАЛЬНЯ — ДЕНЬ

Катя открывает дверь в спальню и тотчас вздрагивает.

Она видит стоящего на коленях Пашу. Паша держит в руках нож с окровавленным (с виду) лезвием. По щеке парня стекает слеза.

**КАТЯ**

(испуганно и удивленно)

Паша?

**ПАША**

(полным обиды голосом)

Как долго, ты мне изменяла с этим ублюдком, находящимся в шкафу?

**КАТЯ**

Что?... Что ты с ним сделал?

**ПАША**

Прикончил гада.

**КАТЯ**

П-п-прикончил?

Мороженое и ложки выпадают из рук девушки.

**КАТЯ**

Ах ты, сволочь!

Разъяренная Катя подбегает к Паше. Паша начинает подниматься на ноги.

**ПАША**

Катя, ты...

Девушка вырывает у Паши нож.

**КАТЯ**

Придурок несчастный!

Девушка вонзает нож Паше в сердце.

**КАТЯ**

Сдохни!

Катя вновь бьет Пашу ножом.

**КАТЯ**

(бьет еще раз ножом)

Сдохни!

(и еще)

Сдохни!

Бездыханное тело Паши падает на пол. Катя тяжело дышит, с ненавистью смотрит на труп ее парня.

Катя озлобленно пинает ногой тело Паши.

**КАТЯ**

Задрот недоделанный!

Она бросает нож на пол.

**КАТЯ**

Деньги — это все, что мне надо было от тебя. Надеюсь, перед смертью ты наконец это понял.

Под кроватью слышится шорох. Из-под нее высовывается Макс. При этом парень роняет бутылку кетчупа, которую туда совсем недавно спрятал Паша (именно кетчупом было покрыто лезвие ножа, который держал Паша).

Макс вылезает из-под кровати, встает на ноги. Катя от удивления открывает рот. На лице девушки — шок и ужас.

Макс опускает взгляд, смотрит на труп Паши на полу.

**МАКС**

(хватается за голову)

Ты че наделала, дура?

**КАТЯ**

(мямля)

Я...Я думала, он тебя...А к-кто тогда там, в шкафу?

Катя на ватных ногах подходит к шкафу, медленно открывает дверцы. Внутри она видит большую игрушку медведя, к груди медведя приколот лист бумаги. На листе надпись: Ты выйдешь за меня?

Сраженная шоком Катя падает на колени.

КОНЕЦ

**There are no comments yet.**